

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
«Детский сад №17»

Принят на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2024

Утверждаю:
Заведующий: МДОАУ №17
_____ Л.Н. Вотякова.
30.08.2024.

**Вотякова
Людмила
Николаевна** Подписано
цифровой подписью:
Вотякова Людмила
Николаевна
Дата: 2024.09.02
16:50:34 +05'00'

Учебный план
к дополнительной общеразвивающей программе
художественно – эстетической направленности
«Ритмическая мозаика»
на 2024/2025 учебный год

1. Пояснительная записка.

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Ритмическая мозаика» отражает:

- нормативно правовое обеспечение;
- учебно-методическое обеспечение;
- продолжительность занятий;
- виды занятий; - количество занятий, часов.

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Ритмическая мозаика» ДОО создает следующие необходимые условия:

- соответствие действующим санитарным правилам и нормативам;
- соответствие требованиям по охране и безопасности здоровья потребителей услуг;
- качественное кадровое обеспечение;
- необходимое программно-методическое и материально-техническое обеспечение.

1.1. Нормативно правовое обеспечение

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Ритмическая мозаика» разработан в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.12 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением Правительства РФ от 15.09.2020г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приложением 1.2 от 24.07.2019 года на осуществление образовательной деятельности по подвиду дополнительного образования детей и взрослых к лицензии № 1494 от 14.07.2014г., выданной Министерством образования Оренбургской области.

1.2. Учебно-методическое обеспечение:

1. Баренбойм Л.А. Музыкальное воспитание в современном мире.- М., 1973
2. Барсова И. Книга об оркестре.- М.: Музыка, 1969
3. Бублей С. Детский оркестр.- Л.: Музыка, 1985
4. Васильев Ю, Широков А. Рассказы о русских народных инструментах.- М.: Советский композитор, 1976
5. Ветлугина Н.А. Детский оркестр.- М.: Музыка, 1976
6. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь.- М., 1978
7. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду.- М., 1981
8. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка.- М., 1968
9. Ветлугина Н.А., Кенемон А.И. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду.- М., 1983
10. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А «Этот удивительный ритм». Композитор–Санкт-Петербург, 2005, серия «Ладушки»
11. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А «Левой-правой! Марши в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений» Композитор – Санкт-Петербург, 2002, серия «Ладушки»
12. Комиссарова Л., Костина З. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников.- М., 1986
13. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах.- М., 1990

14. Панаиотов А. Ударные инструменты в современных оркестрах.- М.: Советский композитор, 1973
15. Певная И. Играй, наш оркестр.- М.: Музыка, 1983
16. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей.- М., 1997
17. Радынова О.П., Катинене А.И., Паловаидишвили М.Я. Музыкальное воспитание дошкольников.- М., 1994
18. Тарасова К.В. Онтогенез музыкальных способностей.- М., 1968
19. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей.- М., 1947
20. Теплов Б.М. Проблемы индивидуальных различий.- М., 1961
21. Трубникова М. Учим детей играть по слуху Дошкольное воспитание. - 1993.№ 9
22. Тютюнникова Т.Э. «Бим! Бам! Бом! изд. ЛОИРО, 2003 год
23. Тютюнникова Т.Э. Уроки музыки Система обучения Карла Орфа Родничок 2001г.
24. Тютюнникова Т.Э. Элементарное музицирование с дошкольниками. Программа, хрестоматия музыкального и методического материала. — М., 1999
25. Березовский.Б.Л. Методика выявления музыкальных способностей у детей. Вопросы психологии. Киев 1987г.
26. Гиппенрейтер Ю.Б. «Общаться с ребенком. Как?» изд. Сфера; Москва; 2003г.
27. Франио Г. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. М.- 1997г

Учебный план регулирует объём образовательной нагрузки, определяет содержание и организацию образовательного процесса.

Продолжительность занятий для детей: от 3 до 7 лет – не более 30 минут.

Занятия с детьми осуществляются во второй половине дня, согласно расписанию.

Сетка занятий

дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности
«Ритмическая мозаика»

№ п/п	Возрастная группа	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
1	от 3 до 5 лет	17.30-18.00		17.30-18.00		
2	от 5 до 7 лет	18.10-18.40		18.10-18.40		

Дополнительная общеразвивающая программа художественно- эстетической направленности «Ритмическая мозаика» реализуется за рамками освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Деятельность по реализации дополнительной общеразвивающей программы художественно - эстетической направленности «Ритмическая мозаика» во всех возрастных группах планируется со 2 сентября 2024 г. по 30 мая 2025 г.

Платная образовательная услуга реализуется в ДОО в течение учебного года, согласно утверждённого календарного учебного графика и составляет 70 часов.

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Ритмическая мозаика» обеспечивает целостность образовательного процесса, содействует эффективному решению преемственности при последовательном переходе к более высокому уровню.

Наименование объединения, название дополнительной общеразвивающей программы	Возраст детей	Срок освоения Программы	Количество занятий			Форма обучения	Продолжительность занятий	Форма организации
			неделя	месяц	год			
«Ритмическая мозаика»	3-7 лет	4 года	2	9	70	очная	Не более 30 минут	Подгруппа (15 человек)